

## Vulindlela - Open The Way

Choreographie: Sebastiaan Holtland & Micaela Svensson Erlandsson

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Vulindlela** von Kurt Darren & Soweto Gospel Choir  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, hold & 2x, Mambo forward r + l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Halten [2] und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Wie 1&
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen

### S2: Step, close, back, close, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S3: Chassé r, shuffle back turning ½ l, chassé r, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S4: Touch forward & touch forward & touch forward-heel swivel, touch forward & touch forward & step, ¼ turn l

- 1& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 5& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

### S5: Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S6: Cross, side, sailor step, behind-side-cross, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende